

Corso di Laurea in “Scienze dell’Architettura”

Laboratorio di DISEGNO DELL’ARCHITETTURA

Prof.ssa Alessandra Meschini

A. A. 2012-2013

TAVOLE DI ASSONOMETRIA

Relativamente alle *due composizioni volumetriche* prodotte nella prima esercitazione rappresentare un numero sufficiente di diversificate immagini assonometriche (almeno 4 in totale) differenziando alternativamente ma con combinazione a piacere:

- il tipo di assonometria: ortogonale, obliqua caso generale (considerando un decentramento di O' a piacere rispetto a O_1), obliqua cavaliera militare, obliqua cavaliera frontale;
- la deformazione delle unità di misura sugli assi: assonometria (ortogonale e obliqua caso generale) isometrica, dimetrica, trimetrica;
- l'orientamento e la posizione della figura rispetto alla terna di piani di riferimento: con lati prevalenti paralleli e/o ortogonali a questa, con lati prevalenti disposti con inclinazione generica rispetto a questa;
- la posizione di primo piano delle facce degli sviluppi volumetrici: ruotare la composizione tridimensionale rispetto alla terna in modo da individuare viste diverse e opposte per ogni disegno e, dunque, tali per cui la complessità volumetrica totale risulti alternativamente rappresentata in primo piano nella sua completezza.