

Corso di Laurea in “Scienze dell’Architettura”

Laboratorio di DISEGNO DELL’ARCHITETTURA

Prof.ssa Alessandra Meschini

A. A. 2012-2013

Extempore PROSPETTIVA

ESERCIZIO 1 – RAPPRESENTAZIONE DEGLI ENTI FONDAMENTALI

Assegnato il cerchio di distanza e assunte una retta *generica* appartenente al geometrico, una *ortogonale* al quadro ed una *parallela* alla fondamentale f, determinare per ognuna di queste tre rette il punto traccia, il punto di fuga e l’immagine.

ESERCIZIO 2 – RAPPRESENTAZIONE DI FIGURE PIANE

Assegnato il cerchio di distanza, rappresentare con il metodo dei punti di misura l’immagine prospettica di una circonferenza appartenente al piano geometrico:

- una volta in prospettiva centrale;
- una volta in prospettiva accidentale (ovvero disponendo il quadrato in cui è inscritta in posizione generica rispetto al quadro).

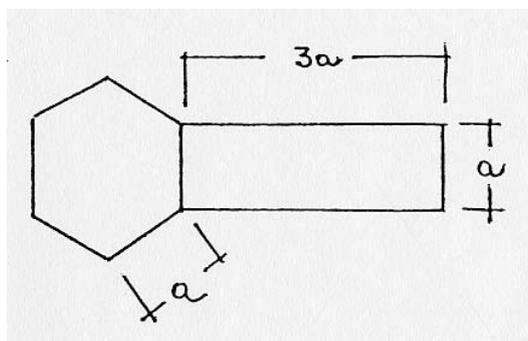
Rappresentare inoltre lo schema spaziale a mano libera.

ESERCIZIO 3 – RAPPRESENTAZIONE DI SOLIDI

Scelto a piacere il cerchio di distanza e l’altezza dell’osservatore, rappresentare l’immagine prospettica della composizione di solidi di seguito rappresentati in pianta:

- una volta in prospettiva accidentale (ovvero disponendo la composizione in posizione generica rispetto al quadro) e con il metodo dei punti di misura;
- una volta in prospettiva centrale con il metodo dei piani proiettanti.

Si consideri per i solidi della composizione altezze pari a $3a$ per il solido a base esagonale e ad a per il solido a base rettangolare.



ESERCIZIO 4 – RAPPRESENTAZIONE DI SOLIDI

Considerare un parallelepipedo poggiato sul piano geometrico, comunque orientato rispetto al quadro e la cui altezza sia pari a 3 volte il lato del quadrato di base.

Per ognuno dei 5 schemi planimetrici sotto rappresentati di disposizioni reciproche degli elementi, rappresentare il metodo dei punti di misura l'immagine prospettica del parallelepipedo variando di volta in volta (vedi schema di profilo):

- altezza del punto di vista
 - posizione del punto di vista rispetto all'oggetto
 - distanza dell'oggetto rispetto al quadro
- (il totale è di 15 diverse immagini prospettiche)

